

BAGGÅRDS- BANDET



**KIRKENS
KORSHÆR**
ODENSE

PEDER THYSEN, SANGER

57 år. Gadepræst. Sanger og manager.
Har aldrig været hjemløs. Stiftede bandet
i 2007.

ELSE DITLEVESEN, VOKAL

57 år. Opvokset i Bergen, Norge. Har sunget
siden hun var helt lille. Har boet på gaden i
flere perioder gennem halvfemsene og har
levet som vagabond på landevejene. Med
bandet siden februar 2008.

KENNETH SØRENSEN, TROMMER

29 år. Opvokset i Odense. Lærte at spille
trommer på Elseminde Produktionshøjskole.
Hjemløs fra juli sidste år til juli i år. Med i
bandet siden august 2009.

KLAUS GILBERG, GUITAR

55 år. Opvoksen i Odense. Selvlært
musiker. Hjemløs fra 1995 til 1999.
Med i bandet siden starten i 2007.

CLAUS CHRISTIANSEN, PIANO

42 år. Bandleader. Opvokset i Odense.
Selvlært musiker. Hjemløs fra 1999 til 2003.
Med i bandet siden starten i 2007.

BO SKYTTE, BAS

36 år. Opvokset i Odense. Lærte at spille
bas på efterskole. Har været hjemløs det
seneste halve år. Med i bandet siden juni
2009.



**SOM ET STREJF
AF EN DRÅBE**

LAD DEM LEGE I LIVTRÆETS KRONE.
LAD DEM FØLE, AT LIVET ER STORT.





**IT'S BEEN THE
RUIN OF MANY
A POOR BOY.
AND GOD,
I KNOW I'M ONE**



**SÅ KVINDE KOM OG DRØM MED MIG I DEN LANGE NAT
NÅR STJERNERNE DE FUNKLER OG BLINKER SOM BESAT**

**HVAD GØR MAN NÅR
MAN ER EN LILLE LORT,
DER KNAPT HAR GJORT
DET MINDSTE STORT.
HVORDAN FORHINDRER
MAN DEN NÆSTE KRIG?**





KIRKENS KORSHÆR BAGGÅRDSBAND

Det var en stor dag, da 4 mennesker fra Kirkens Korshærs varmestuemiljø i Odense mødtes for at lave musik med hinanden. Gadepræsten Peder Thyssen havde inviteret dem, fordi musikken altid har betydet meget i Kirkens Korshær, og fordi gadepræsten havde fået en donation fra Odd Fellow Logen i Odense, så der kunne købes instrumenter. - En meget vigtig grund til at gå i gang med projektet var også, at der var nogle utroligt dygtige musikere blandt brugerne.

Hvem var det så, der kom med: Alle havde været hjemløse på et tidspunkt eller var det stadig. Nogle havde et misbrug, som mere eller mindre prægede deres liv. Og alle ville gerne noget andet i deres liv. De ville gerne lave musik.

Begyndelsen var en smule tung. Når man spiller i band, kræver det disciplin og fremmøde, og at man kan lide at være sammen. Det lykkedes ikke rigtigt i starten. Nogle gik og andre kom til, så der efterhånden blev seks. Seks, der havde kemi med hinanden, så man glædede sig til at være, øve og drikke kaffe sammen. Særlig kaffen blev vigtig, for den var med til at knytte bandet sammen til det det også er i dag: et socialt band. Man er hinandens netværk, hvor man lytter, græder, skændes og læsser af på hinanden. Altid i gensidig respekt og tavshedspligt.

For bandets medlemmer har dette netværk og musikken betydet noget at stå op til hver dag, en højnelse af deres personlige værdighed og et bedre liv. Man er ikke længere dem andre ser ned på, som ikke kan noget, og som man i bedste fald har medlidenhed med, når man har mistet grebet om sit liv.

Baggårdsbandet kan noget og vil noget: gøre mennesker glade med deres musik, være ambassadører for brugerne i Kirkens Korshær med budskabet at de også er mennesker, og gøre Kirkens Korshærs arbejde blandt Danmarks marginaliserede kendt.

Derfor håber Baggårdsbandet, at du vil tage godt imod denne CD, og blive ligeså glad for musikken, som bandet var det, da den blev indspillet.

Optaget i vores øvelokale.
Mix og mastering af



Clauzii Studio

Kontakt: ppt@allegadenet.dk
All rights reserved 2012

n**©**b